

Wie ben jij?

Ik ben Jolanda Ligetvoet, 49 jaar. Op mijn 17^e begonnen met de inservice A opleiding in toen nog het AZL wat later het LUMC werd. Toen ik 22 was haalde ik mijn diploma en ging ik als verpleegkundige aan de slag in het ziekenhuis. Daar heb ik heel wat jaren gewerkt om later de overstap te maken naar verpleeghuizen en thuiszorg.

Op dit moment werk ik als teamleider van Hospice Claude Monet en teamleider van Vincent van Gogh, een afdeling voor psychogeriatric.

Naast mijn werk ben ik moeder van een inmiddels 23 jarige zoon en heb ik muziek als hobby. Ik zing ontzettend graag en heb mij vorig jaar aangesloten bij de Bedside Singers Leiden. Wij zingen voor mensen in de laatste fase van hun leven.

De liedjes die we zingen zorgen voor ontspanning, mensen ervaren tijdens en nadat wij voor hen gezongen hebben minder angst en pijn.

Wanneer en waarom heb je besloten om je in te zetten voor de palliatieve zorg?

10 jaar geleden ging ik, na er 5 jaar tussenuit te zijn geweest, weer als verpleegkundige werken. Ik zag toen dat er vooral veel wordt gedaan om mensen in leven te houden zonder dat er naar de kwaliteit van het leven gekeken wordt. Ik zag dit zowel in de thuiszorg als in de verpleeghuizen waar ik werkte.

Dit moet anders kunnen, dacht ik. Dat was het moment dat ik hoorde over palliatieve zorg.

“Leven toevoegen aan de dagen in plaats van dagen toevoegen aan het leven”, is voor mij een uitspraak waar ik dagelijks bij stil wil staan. Ik vraag me altijd af naar het waarom van een behandeling. Is het alleen levensverlengend of maakt het leven zo dat de persoon waar het om gaat zijn/ leven mooier, makkelijker? Wat wil iemand zelf? Wat is belangrijk in iemands leven?

Vragen die je je eigenlijk al moet afvragen als je vol in het leven staat, vind ik.

En dat is precies de reden waarom ik mij wil blijven inzetten voor palliatieve zorg.

Wat is de meest betekenisvolle bijdrage die je aan het verbeteren van de palliatieve zorg in de regio, hebt geleverd?

Als teamleider en verpleegkundige van hospice Claude Monet, stichting Eykenburg heb ik mijn bijdrage geleverd aan de uitbreiding van dit hospice. Drie jaar geleden bestond dit hospice uit 3 bedden en sinds 1,5 jaar zijn er 7 bedden.

Verder neem ik deel aan de programmacommissie van Vereniging Transmurale zorg. Vanuit die commissie heb ik een grote bijdrage geleverd aan het meerjarenbeleidsplan, waarin we als netwerk (bestaande uit 29 zorg- en

welzijnsorganisaties) beschrijven welke stip we op de horizon zien. Een kapstok, waarop de jaarplannen gebaseerd worden en helpen in de besluitvorming van managers en bestuurders.

Ik heb ook deelgenomen aan de werkgroep van VTZ om een scholing te ontwikkelen voor verzorgenden over palliatieve zorg waar een mooi scholingsprogramma uit is voortgekomen.

Daarnaast heb ik meegedaan aan de ontwikkeling van deze campagne.

Hoe zou de palliatieve zorg er volgens jou over 5 jaar uit moeten zien?

Palliatieve zorg zou net zo normaal moeten zijn als de gedachten dat we iedereen beter willen maken. De vraag of behandelen, met de wens om te genezen, bijdraagt aan de kwaliteit van leven, moet in onze gesprekken met patiënt, cliënt of bewoner verweven zijn.

Dit kunnen we onder andere bereiken door te doen aan vroegtijdige zorgplanning en het voeren van ACP gesprekken. Wat is voor iemand kwaliteit van leven? Die vraagstelling moet voorop staan.

En daarnaast moet het praten over de kwaliteit van sterven ook een terugkerend onderwerp zijn. Want een ding is zeker, eens eindigt het leven.

Meer informatie

j.ligtvoet@eykenburg.nl

Hospice Claude Monet, Esperantostraat 12, 2518 LH Den Haag

Stichting Eykenburg, Kruisbessenstraat 12, 2564 VD Den Haag

